

Subject:

FW: Invitation PhD Defence Piet Tutenel - Room for vulnerability: Children's everyday practices and the design of cancer care environments

[Bekijk de webversie](#)

KU LEUVEN

PhD Defence
Piet Tutenel



Room for vulnerability

Children's everyday practices and the design of cancer care environments

- Nederlandse versie onderaan -

I am delighted to invite you to my public PhD defence
on **Friday 01 October 2021** at **08:30 AM**
in [Aula De Molen](#), Kasteelpark Arenberg 50, 3001 Heverlee, Belgium.

After the defence, you are invited to the reception
in the Salons of the [Arenberg Castle](#) (under reserve).

The defence will also be streamed live through Teams. To access the streaming you may click on [this link](#) on the day of the defence.

Please **confirm** your attendance **before the 23th of September** via [this link](#) and indicate if you will join online or on campus.

You can park at [parking](#) Arenberg - De Molen (code: 5786#)
or get off at [bus stop](#) Heverlee Kasteel Arenberg.

The presentation will be in English.

Examination Committee

Prof. dr. ir. arch. Ann Heylighen (*Supervisor*), KU Leuven, Dept. of Architecture
Prof. dr. Stefan Ramaekers (*Co-Supervisor*), KU Leuven, Education & Society
Prof. dr. Anne Uyttebroeck, KU Leuven, Dept. of Oncology
Prof. dr. Bernadette Dierckx de Casterlé, KU Leuven, Dept. of Public Health & Primary Care
Prof. dr. Caroline Voet, KU Leuven, Dept. of Architecture
Prof. dr. Dirk Vandermeulen (*Chair*), KU Leuven, Dept. of Electrical Engineering
Prof. dr. Rosie Parnell, Newcastle University, School of Architecture, Planning & Landscape,
UK
Prof. dr. Stephen Reay, Auckland University of Technology, School of Art & Design, NZ

Summary | Children affected by cancer often require repeated hospitalisations. As visits may extend over several months, the hospital becomes part of these children's and their family's everyday lives.

This research project set out to put the experiences of these young people (between 5 and 18 years old) at the centre of attention. By turning to things, an IV-stand and an aquarium, it focuses on young people's complex interactions with the material hospital environment that accommodates their care with the aim to inform its (re)design.

Young people affected by cancer tend to be considered as vulnerable or passive, subjected to the reality of illness and of the hospital. The project shows how they are also 'everyday designers' of the world, even in a highly structured environment like a child oncology ward. While most existing research on the material hospital environment focuses on people's experiences of or affective relationships with it, the children we worked with did not only move through a hospital building, but engaged with it through the many activities they are involved in. These activities continue to shape and are shaped by the material environment. From this practice theory perspective, most of the time children and adults participate in practices together. Considering children's everyday practices in conjunction with and as similar to adults' is a way to depoliticize age and challenge the abundant use of age associations as explanatory in research, practice and policy. Such an approach might be valuable to study and design environments where people of all ages and with different abilities participate in (or are excluded from) practices, such as hospitals, museums, public parks and facilities, streets, shops.

An important thread throughout the project is dialogue: between people, between research disciplines and traditions, and with things. Further research could look into how professional designers can design in ways that support children as everyday designers; search for more

cross-pollination between research that focusses on children's care environments and childhood research in other contexts; and further explore the potential of dialogue in education, research and practice.

This research was conducted in the [Research\[x\]Design](#) of the Department of Architecture, with support from the Kom op tegen Kanker cancer foundation.

Graag nodig ik jullie uit op mijn publieke doctoraatsverdediging die zal plaatsvinden op **vrijdag 01 oktober 2021** om **08.30 uur** in [Aula De Molen](#), Kasteelpark Arenberg 50, 3001 Heverlee.

Aansluitend volgt een receptie in de Salons van het [Arenbergkasteel](#) waarop jullie van harte uitgenodigd zijn (onder voorbehoud).

De verdediging zal ook worden gestreamd via Teams. Om toegang te krijgen tot de streaming kan je klikken op [deze link](#) op de dag van de verdediging.

Gelieve je aanwezigheid te **bevestigen voor 23 september** via [deze link](#). Gelieve aan te geven of je fysiek of online aanwezig zal zijn.

Je kan parkeren op [parking](#) Arenberg - De Molen (code: 5786#) of afstappen aan [bushalte](#) Heverlee Kasteel Arenberg.

De verdediging zal plaatsvinden in het Engels.

Examencommissie

Prof. dr. ir. arch. Ann Heylighen (*promotor*), KU Leuven, Dept. Architectuur
Prof. dr. Stefan Ramaekers (*co-promotor*), KU Leuven, Educatie en samenleving
Prof. dr. Anne Uyttebroeck, KU Leuven, Dept. Oncologie
Prof. dr. Bernadette Dierckx de Casterlé, KU Leuven, Dept. Maatschappelijke
Gezondheidszorg & Eerstelijnszorg
Prof. dr. Caroline Voet, KU Leuven, Dept. Architectuur
Prof. dr. Dirk Vandermeulen (*voorzitter*), KU Leuven, Dept. Elektrotechniek
Prof. dr. Rosie Parnell, Newcastle University, Dept. Architectuur, Planning & Landschap, VK
Prof. dr. Stephen Reay, Auckland University of Technology, Dept. Kunst & Ontwerp, NZ

Samenvatting | Kinderen getroffen door kanker moeten regelmatig naar het ziekenhuis voor de behandeling en opvolging van hun ziekte. Aangezien deze ziekenhuisperiodes zich kunnen uitspreiden over verschillende maanden, wordt het ziekenhuis een deel van het dagelijkse leven van de kinderen en hun familie.

Dit onderzoeksproject wil de ervaringen van deze jonge mensen (tussen 5 en 18 jaar) centraal stellen. Door aandacht te hebben voor dingen, een infuushouder en een aquarium, richt het onderzoek zich op complexe interacties van jonge mensen met de materiële ziekenhuisomgeving, met als doel het (her)ontwerp ervan te informeren.

Jonge mensen met kanker worden meestal beschouwd als kwetsbaar of passief. Dit project laat zien dat zij ook steeds 'alledaagse ontwerpers' zijn, zelfs in de gestructureerde en gecontroleerde omgeving van een pediatrie oncologieafdeling. Onderzoek naar de materiële ziekenhuisomgeving richt zich meestal op perspectieven van mensen op, of hun affectieve relaties met die omgeving. De kinderen met wie wij samen hebben gewerkt bewegen zich niet alleen door het ziekenhuisgebouw, maar gaan in interactie met de materiële omgeving doorheen de verschillende activiteiten waaraan ze deelnemen. Deze activiteiten vormen en worden gevormd door de materiële omgeving. Vanuit dit praktijktheoretisch perspectief nemen kinderen en volwassenen meestal samen deel aan praktijken. De alledaagse praktijken van kinderen beschouwen in samenhang met die van volwassenen is een manier om leeftijd te depolitiseren en in te gaan tegen het veelvuldig gebruik van leeftijdsassociaties als verklarend element in onderzoek, praktijk en beleid. Een dergelijke benadering kan waardevol zijn voor het bestuderen en ontwerpen van omgevingen waar mensen van alle leeftijden en met verschillende mogelijkheden deelnemen aan (of uitgesloten worden van) praktijken, zoals ziekenhuizen, musea, openbare parken en voorzieningen, straten, winkels.

Een belangrijke rode draad door het project is dialoog: tussen mensen, tussen onderzoeksdisciplines en tradities, en met dingen. Verder onderzoek kan nagaan hoe professionele ontwerpers kunnen ontwerpen op manieren die kinderen als alledaagse ontwerpers ondersteunen; zoeken naar meer kruisbestuiving tussen onderzoek dat zich richt op zorgomgevingen voor kinderen en onderzoek naar kinderen in andere contexten; en het potentieel van dialoog in onderwijs, onderzoek en praktijk verder verkennen.

Dit onderzoek werd uitgevoerd in de [Research\[x\]Design](#) groep van het Departement Architectuur, met steun van Kom op tegen Kanker.

Bij vragen i.v.m. de toegankelijkheid reageer op deze e-mail / For questions concerning accessibility reply to this email. Raadpleeg ook de / Please also consult the KU Leuven [Access Guide \(Auditorium & Salons\)](#)

Copyright KU Leuven

